

Biennale

1 jardin, 1 artiste
MAUVES-SUR-LOIRE

Quatrième édition

organisée par l'association

Mauves-sur-Arts



"Le dormeur du Vallon"

Marie-Hélène Richard, Mauves sur Loire, juin 2008

29 & 30 mai 2010

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Communiqué de presse	Page 2
La quatrième édition	Page 3
Eclairage sur	Page 5
Informations pratiques	Page 5
Circuit de la quatrième Biennale	Page 6
Contacts et illustrations	Page 7

Communiqué de presse

DONNER DE L'AIR A L'ART

« Démocratiser l'art », tel était l'objectif de Mauves-Sur-Arts à sa création en 2005. Pari réussi pour cette jeune association malvienne qui organise les **29 et 30 mai** prochain sa quatrième biennale « 1 jardin, 1 artiste ». Fers de lance de cette manifestation, Jean-François Cochard et Roger Douillard ont su insuffler avec l'aide d'une équipe composée d'une trentaine de bénévoles une dynamique à ce projet et rendre ainsi l'art plus accessible au public en lui offrant par cette proximité l'opportunité de communiquer avec les artistes, peintres, sculpteurs, plasticiens au style très éclectique.

Cette année encore, les nombreux visiteurs découvriront les œuvres au cours d'une balade bucolique à travers les rues de Mauves. Tantôt dans les jardins privés ouverts pour l'occasion, tantôt dans les lieux et espaces publics, le parcours fléché mènera les promeneurs d'une œuvre à l'autre de la salle du Vallon au Port en passant par la magnifique propriété du Bois Blot.

Les enfants de l'école Jules Verne seront une fois encore associés à cette manifestation à travers différentes animations « dans la perspective », dicit Jean-François Cochard « de les initier à l'art contemporain ».

En s'ouvrant à l'art, la nature offrira à nouveau au public une proximité exceptionnelle. Gageons que le nombre de 1500 visiteurs enregistré en 2008 sera dépassé pour ce rendez-vous culturel désormais incontournable de la commune

Biennale « 1 jardin, 1 artiste » - Quatrième édition

Samedi 29 et dimanche 30 mai 2010 de 10 heures à 19 heures

Vernissage samedi 29 mai à 19 heures 30 dans les jardins du Presbytère

Accès gratuit – Parkings & Parcours fléché

Programme complet sur www.1jardin1artiste.fr

Renseignements : contact@1jardin1artiste.fr – communication@1jardin1artiste.fr

La quatrième édition

La quatrième Biennale « 1 jardin, 1 artiste » se déroule sur la commune de Mauves sur Loire les samedi 29 et dimanche 30 mai 2010. Elle accueille **24** artistes qui exposent dans **6** jardins privés et **4** espaces et lieux publics.

□ Eve Engel, sculpteur sur papier

Expose dans la loggia de la salle culturelle « Le Vallon » rue du Choiseau

« La passion du papier “plié, décliné, froissé, malaxé” sous toutes ses formes et dans tous ses états avec de merveilleuses sculptures monumentales ».

□ Alain Carau, tourneur sur bois

Expose dans le hall de la salle culturelle « Le Vallon » rue du Choiseau

« Amoureux de la matière bois, pour sa diversité et parce qu'elle nous rend humble, il ne peut s'empêcher de la travailler pour sans cesse la découvrir ».

□ Ecole Supérieure du Bois de Nantes

Expose dans le hall de la salle culturelle « Le Vallon » rue du Choiseau

« Quand la mode se montre insolite ... ou quelques spécimens de robes en bois »

(ATLANBOIS permet à Mauves-Sur-Arts de louer 5 robes à l'Amicale des Elèves de l'Ecole Supérieure du Bois. Ce pécule aidera les élèves à organiser « La nuit du bois »)

□ Olivier Petiteau, plasticien, facteur de mouvement

Expose dans la chapelle, rue de la Mairie

« Ses sculptures déstabilisent les matières et initient une relation intimiste aux choses, une relation immédiate, concrète, où l'objet parle de ce qu'il est et non de ce qu'on croit ou qu'on voudrait qu'il soit ».

(Olivier Petiteau est un artiste remarqué qui est invité cette année « Au creux de l'Enfer » à Thiers)

□ Malo, peintre sculpteur

Expose dans les jardins du Presbytère

« Travaille d'une part sur le thème des silhouettes, tant en sculptures bois délaissés qu'en peinture, ainsi que sur la transcription non figurative d'horizons intérieurs ».

□ Les enfants de 10 classes de l'école Jules Verne de Mauves sur Loire

Exposent dans les jardins du Presbytère

« Écosystème, problèmes environnementaux ... du développement durable aux épouvantails il n'y a qu'un pas : les objets recyclés, ou l'art et la manière d'interpeller les visiteurs sur quelques problèmes de société ».

□ Ludo O, forgeron

Expose dans les jardins du Presbytère

« ... ou l'art de redonner vie au fer ... »

□ Philippe Besnard, ingénieur constructeur

Expose dans les jardins du Presbytère

« Quand le module « palette » devient un élément de jeu de construction et bien plus encore ... »

□ **A.D.A.H. de Carquefou**, sculpture sur pierre
Exposé dans les jardins du Presbytère

□ **Michel Robet**, sculpteur sur bois

Exposé dans le jardin de l'Atelier de Nath, rue de la Côte Saint Denis

« Il creuse, évide, ponce, polit, retire le superflu. Il simplifie la matière sur le bois, recherche la pureté, le choix de courbes, la finition sensuelle ».

□ **Anne Le Louarn**, sculpteur –terre cuite, bronze, pierre, marbre, dessins, peinture

Exposé dans le jardin de l'Atelier de Nath, rue de la Côte Saint Denis

« Elle modèle des sculptures sur lesquelles se côtoient des angles, des arêtes saillantes confondues dans des courbes, des lignes douces, harmonieuses et paradoxales, partant du principe que les opposés s'attirent pour ne former plus qu'un ».

□ **Dominique Plet**, sculpteur sur bois, graveur, plasticien

Exposé dans les jardins du Verger

« ... traduire dans les plis, les creux, les ruptures, toutes les cicatrices des passions, des désirs, des peurs, des erreurs qui nous renvoient à l'humilité et à la fragilité de notre condition ».

□ **Jean-Claude Artaud**, artiste, peintre, peinture informelle, sculpteur, photographe, performeur

Exposé dans le Pigeonnier de la Villa Goldie, jardin du Verger

« Ni peintre, ni sculpteur, ni photographe, ni performeur, ni installateur, et pourtant un peu tout ça ... Paradoxal pour un artiste qui dit ne rien faire qu'une seule chose à la fois ! Il crée comme il respire, l'art de rien ... ».

□ **30 élèves de Jean-Michel Sorin**, sculpteur sur bois

Exposent chez Mr et Mme Robinet, rue du Prieuré

« Artisan ? Artiste ? A cette question il répond : Sculpteur. Il laisse à chacun le choix du qualificatif, se qualifiant lui-même d'artisan en recherche ».

Jean-Michel Sorin anime des ateliers de sculptures. Ce sont ses élèves qui exposent.

□ **Bérangère Petiteau-Ledaire**, agencement sur papier

Exposé au lieu-dit Pompivert

« Elle aime bousculer le principe bi-dimensionnel de l'image quitte à nous bousculer nous -mêmes ... »

□ **Jacques Raoult**, sculpteur sur bronze

Exposé au Bois-Blot

« Professeur à l'école d'architecture de Bretagne à Rennes, il a toujours essayé de mettre les espaces publics en relation avec leur environnement, Dessinateur inspiré, initié dans la tradition de la sculpture, ses études de nus font la part belle à l'interprétation tout en respectant la morphologie (...). Ce parti pris, intégré à l'environnement architectural, lui valent de très nombreuses commandes publiques monumentales ».

□ **Stéphanie Ventura-Fornos**, artiste rocailleuse et mosaïste

Exposé au Bois-Blot

« Travaillant la matière ciment armé, elle s'inscrit pleinement dans la tradition populaire de l'art rustique des jardins et crée des mises en scène à partir d'éléments décoratifs ».

□ Loren Mahieu, sculpteur avec ceps de vigne

Expose dans les vignes du Bois-Blot

« Les silhouettes sont en (dés)équilibre. Elles jouent avec les reflets et les ombres portées. Traces, empreintes, projections, apparitions, mouvements ... ».

□ Daniel Grison, sculpteur sur schiste ardoisier

Expose dans les vignes du Bois-Blot

« Autodidacte, il aime échanger avec les artistes et être confronté au regard des autres ».

□ Jean-Marc Loiseau, sculpteur sur métal

Expose chez Mickaël et Stéphanie Gandrieau, 42 rue de la Loire

« La ré-appropriation artistique du métal, le détournement poétique de l'objet est ici orchestré avec poésie, humour et fantaisie ... ou comment faire du léger avec du lourd ».

□ Gérard Gal, sculpteur, fondateur d'Art

Expose chez Mickaël et Stéphanie Gandrieau, 42 rue de la Loire

« Il s'efforce de trouver des formes nouvelles qui, peu à peu, l'une après l'autre s'enchaînent comme les wagons d'un train qui file, au rythme de son quotidien, vers un ailleurs dont il ne sait à peu près rien »

□ Helyet, peintre, sculpteur et plasticienne

Expose chez Monique POTIER, rue de la Loire

« Sculpter, les doigts pétrissant la terre ou la cire, la main véhiculant la pensée, l'Art pour la Communication, pour donner, pour partager, mais toujours pour une humanité continuée ... ».

Eclairage sur ...



Supérieure du Bois de Nantes.

L'une des attractions de cette Biennale sera incontestablement la salle culturelle du Vallon et ses abords, point de départ de la manifestation où les passionnés pourront découvrir les sculptures monumentales sur papier d'Eve Engel et l'exposition de « robes en bois » réalisées par l'Ecole

Toute de rouge et de bois de châtaignier vêtue, la salle du Vallon s'érige fièrement à 200 mètres de l'Hôtel de Ville, marquant l'une des entrées du centre-bourg de Mauves-sur-Loire.

Elle surplombe le vallon du Choiseau qui a été entièrement réaménagé pour devenir un lieu de promenade agréable et ombragé. Avec ses larges baies vitrées et sa passerelle en bois qui court le long de sa façade, la nouvelle salle offre un joli point de vue sur le vallon désormais valorisé, et s'intègre parfaitement à son environnement naturel.



Par ailleurs la compagnie *La Machine* propose au Vallon une animation "*Mauves sous les effets*", conçue par François Delarozière et Thierry Loridant.

Cette compagnie de théâtre de rue a vu le jour en 1999 et permet à des constructeurs de spectacle vivant de mutualiser leur espace et leurs outils de travail afin de réaliser leurs rêves les plus fous (Grand Eléphant des Machines de l'Ile à Nantes, Manège Carré Sénart...)

Informations pratiques

La Biennale se déroule les **samedi 29 et dimanche 30 mai 2010** en partenariat avec :



et de nombreux partenaires de l'artisanat et des commerces malviens.

Les visiteurs pourront flâner sur un circuit d'environ une heure de promenade, hors le temps consacré aux œuvres.



Le circuit piétonnier débute à la salle du Vallon pour se poursuivre dans les rues du centre bourg, puis vers le Bois Blot et prendre fin sur le Port. Le parcours est fléché sur sa totalité.



Appeler le 06 75 00 43 20



Venir de Nantes par le train avec un ticket TAN...c'est possible !!



Les parkings sont signalés sur le plan. Il est conseillé de les utiliser pour favoriser le bon déroulement de cette manifestation.



Des lieux de pique-nique sont indiqués au verso du plan.



Pause buvette-restauration-documentation dans les jardins du Presbytère

Les jardins privés et lieux publics sont ouverts le samedi et le dimanche
de 10 heures à 19 heures.

« DU VALLON AU PORT EN PASSANT PAR POMPIVERT »



<http://www.1jardin1artiste.fr>

Contacts :

Jean-François Cochard, Président de Mauves-sur-Arts

06 75 00 43 20 contact@1jardin1artiste.fr

Roger Douillard, Trésorier de Mauves-sur-Arts

06 07 46 09 30 contact@1jardin1artiste.fr

Philippe Perrot, chargé de la communication

06.25.76.03.81 communication@1jardin1artiste.fr



Serge Crampon – Mauves sur Loire 2008



Daniel Grison – Mauves sur Loire 2008